

ميكى



أطفال.. أبطال



آخر شقاوة !



● صل بين النقط لتعرف ماذا يحمل "بامبي" على اذنه ..
لم لون اللوحة بالوان من اختيارك .

حل التسلية صفحة ١٠



أضحك !

● إحدى شركات النقل أصدرت قراراً يقضي بدفع البيض كل من لتذاكر الركوب بدلاً من النقود .. وفي إحدى المرات طلب المحصل من أحد الركاب دفع البيض مثل بقية الركاب فقام الراكب بإخراج دجاجة قلائلاً : معي إشتراك سنوي .

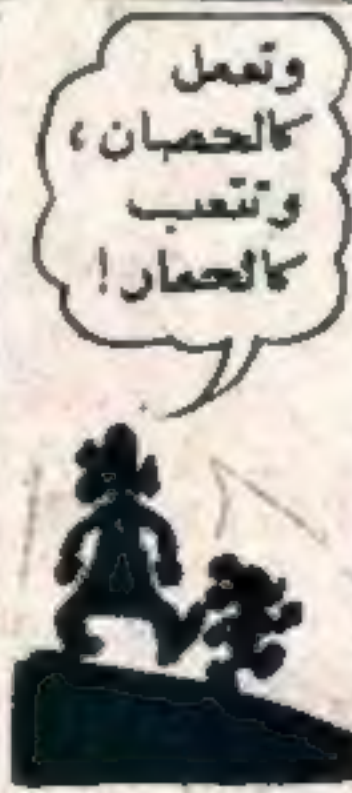


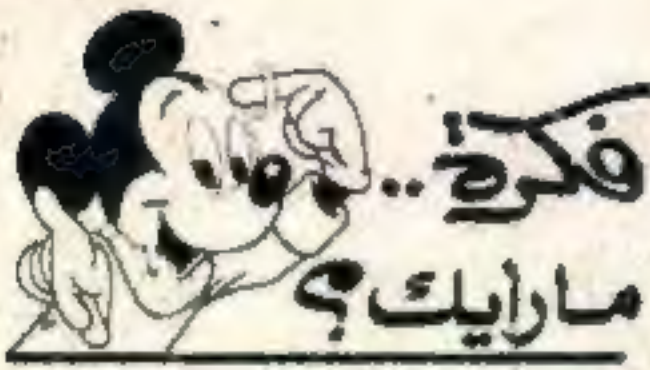
● بدون تعليق ●

حواديت بنمق !



4-27





فكرة .. ما رأيك ؟

● انت طبعا تحب الحيوانات ..
فالحيوانات مخلوقات لم يهبها الله
نعمة التفكير او القدرة على التعبير
عن الراى اكما وهبها لك ولا بد انك
سمعت عن حيوانات التجارب ..
فهل تتخيل ان هذه الحيوانات تحلن
بالجراثيم والميكروبات
والفيروسات ، وتتجرع الامصال
والادوية رغم انها ليست مريضة ؟

لكن للضرورة احكام ! فما فائدة
اى دواء اذا كانت له اثر جانبيه
سيئة ؟ ما من سبيل الا بتجربته
على الحيوانات اولا لمعرفة ضرره
من نفعه ، ثم السماح بعد ذلك
للبشر بتناوله اذا ثبتت
صلاحيته .

لذا اتجه العلماء الى اجراء
التجارب للتوصل الى طريقة اخرى
لتجربة اثر الدواء دون اذى
الحيوانات ، فيجلم هؤلاء العلماء
بتجربة الدواء على خلايا معينة
تحضر فى المعمل ويراقبون اثره
على تلك الخلايا لانبات فعاليتها ..
بعدها يبدأ الانسان فى استخدامه .

هذه فكرة .. ربما تطبق عمليا فى
المستقبل القريب كى تترك
الحيوانات للعيش فى امان .
فما رأيك ؟

هل تعلم ؟ !

- ان بعض الحيوانات تغسل
طعامها بالماء قبل ان تتناوله
- ان الضحك يساعد الاطفال
على النمو .
- ان الفيل الافريقى ينام وهو
واقف .
- ان الحصان يموت اذا قطع
ذيله .
- ان الفيل يموت اذا دخلت فى
اذنه نملة .

اتصالات فى اعماق البحر

ان حدوث رعد فى اعماق المحيطات يسمح بقياس سخونة الغلاف
الجوى . وكلما كان الماء اسخن كلما انتقلت الاصوات اسرع . ولهذا
فقد وضع العلماء صفيحة كبيرة من الالومنيوم فى قاع البحر . وعند
اهتزاز هذه الصفيحة فانها تصدر أصواتا ستنتقل حتى ١٠٠٠ متر
فى الاعماق . ويمكن ان يلتقطها ميكروفون موضوع على شواطئ
القرارات الخمس . ولكن اهتزاز الصفيحة الضخم له خطورته ايضا
حيث سيتداخل مع اجهزة الاتصال بين الحيوانات الثديية البحرية
ويجعلها تهرب .



هل تصدق ان هذا الرقم (٣ مليون) هو عدد
الاشجار التى تحطمت بفعل العواصف التى هبت على
فرنسا فى شهر فبراير ١٠ او ميلينى مساحة من الغابات
قدرها ٢٠٠ ألف فدان او نصف مساحة غابة فونتنبلو
الشهيرة ؟ ولحسن الحظ فان مساحة الارض هى ٢٦
مليار فدان تقريبا منها حوالى ٨ مليار فدان من
الغابات !

٣
مليون

جزيرة القراصنة





هند محمد أمين - من أصدقاء ميكي



وفي اليوم التالي ... يبدو أنه الضحية التي نريدها
يا أولاد! افتح عينيك عليه!



هاهو قد ظهر! إنه نفس اليخت
الموجود في
سند هب لأحضاره! انطلق
بأقصى سرعة!



حسنًا أيها البحار الأنيق! أوقف اليخت!
نحن قادمون!



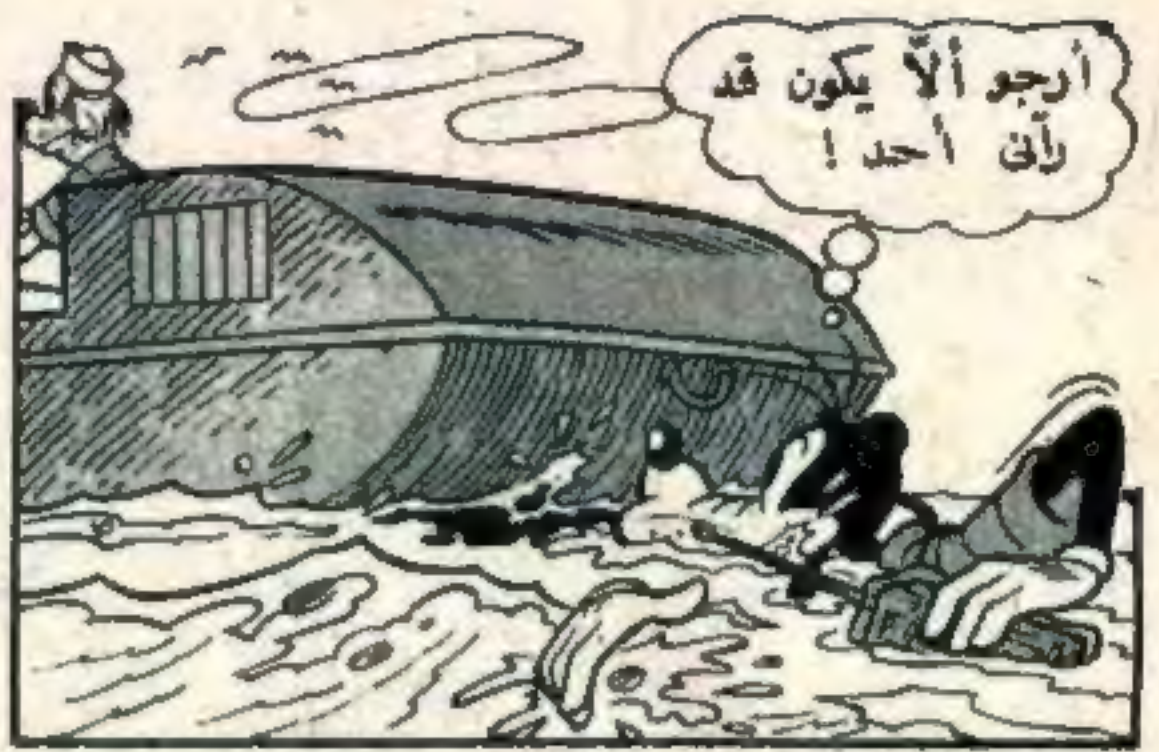
نحن نريد أموالك! هذا سطر مسلح!

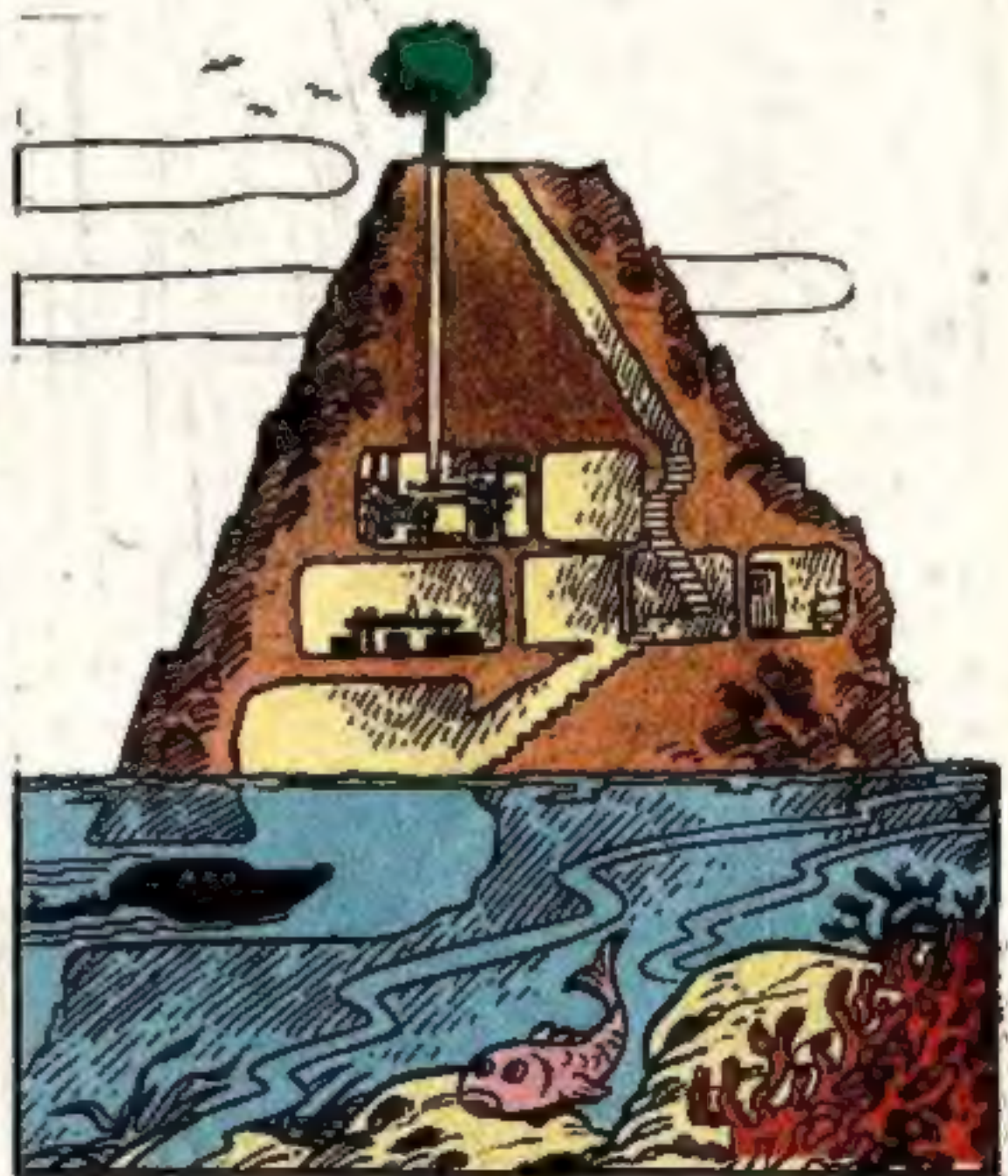


إنني لا أحملها! فقليلًا
ما استخدمها! إنني
لا أهتم بمثل هذه
الأمور!



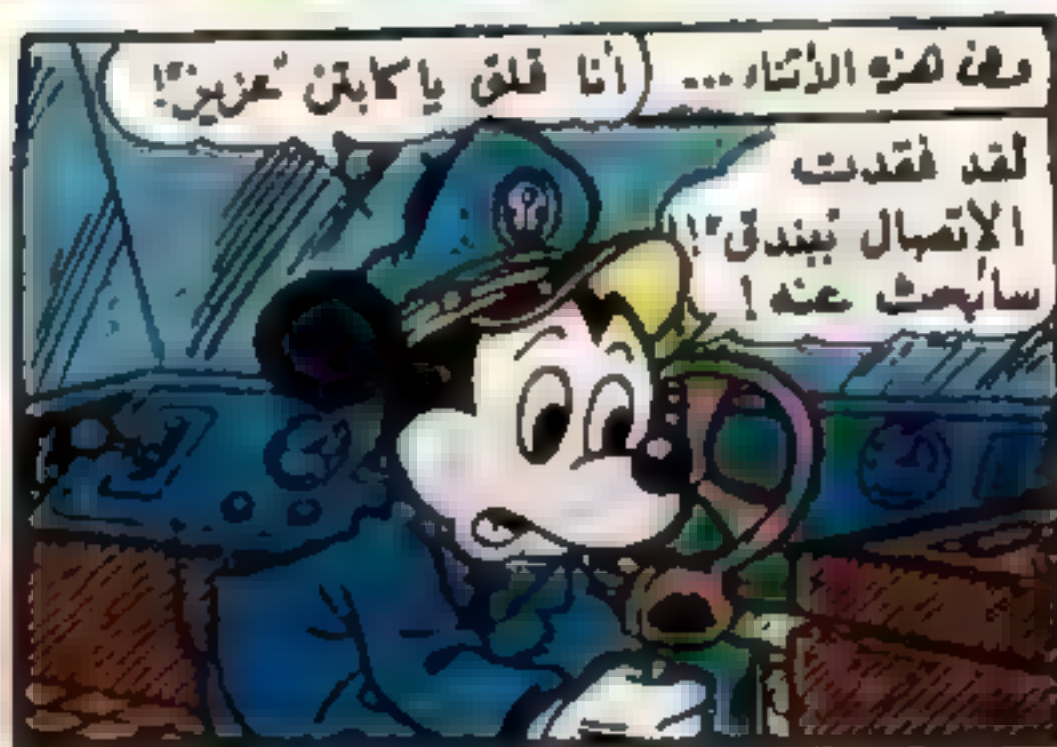
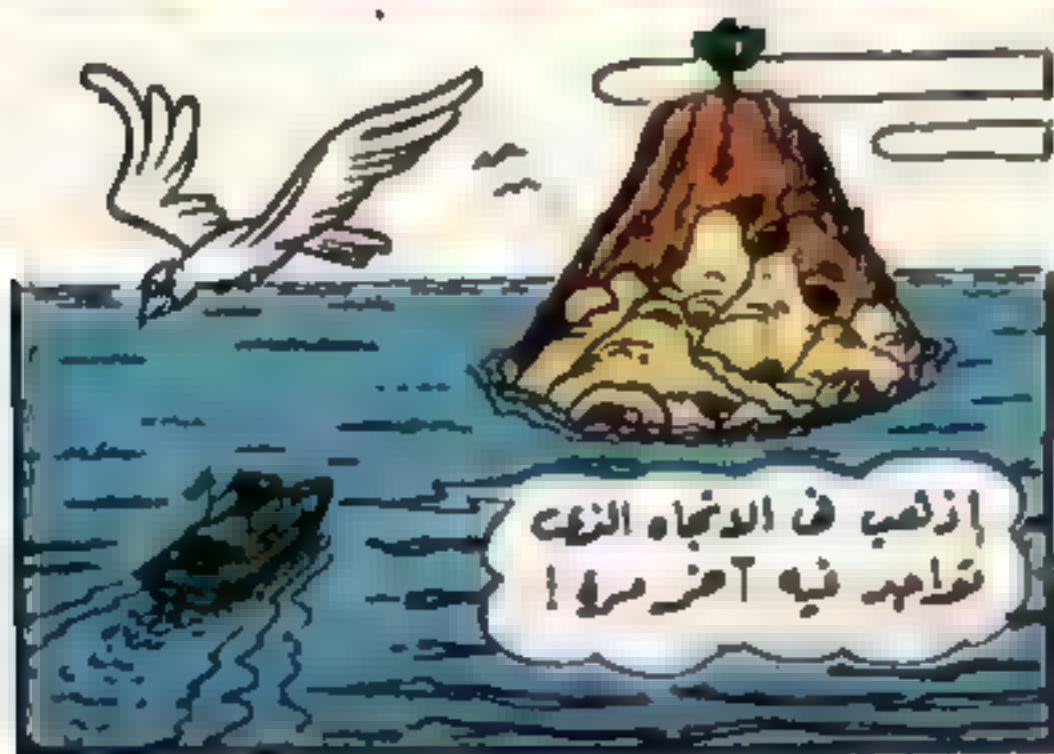
محمد محمود حسين - من أصدقاء مكي





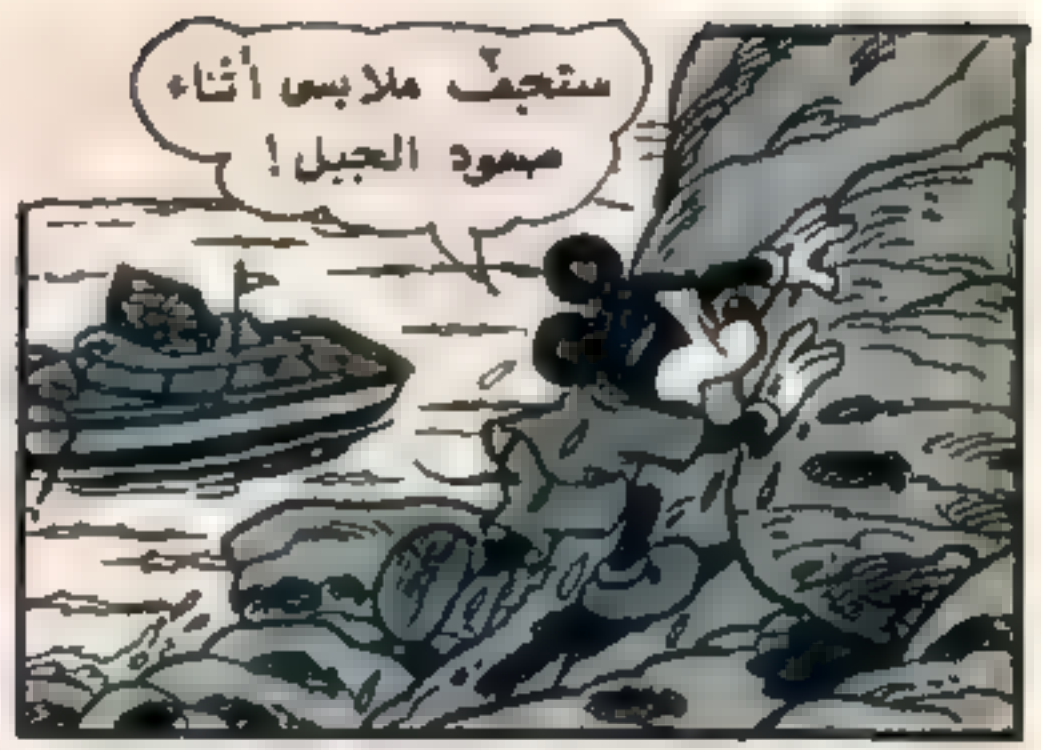
ابراهيم عبد الحفيظ.. من اصدقاء ميكي

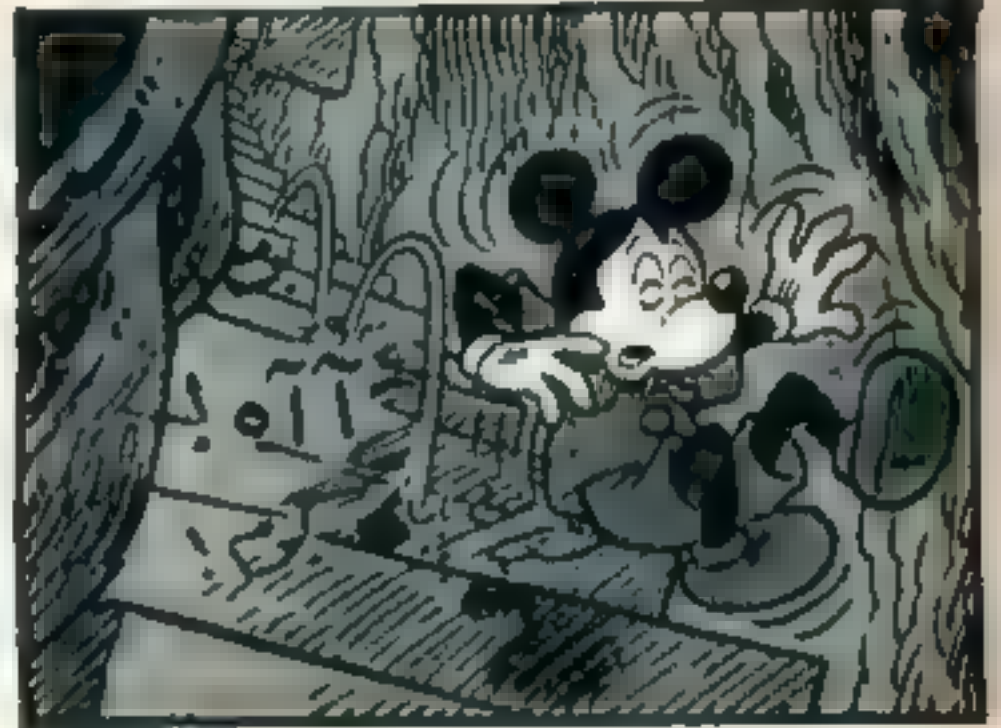
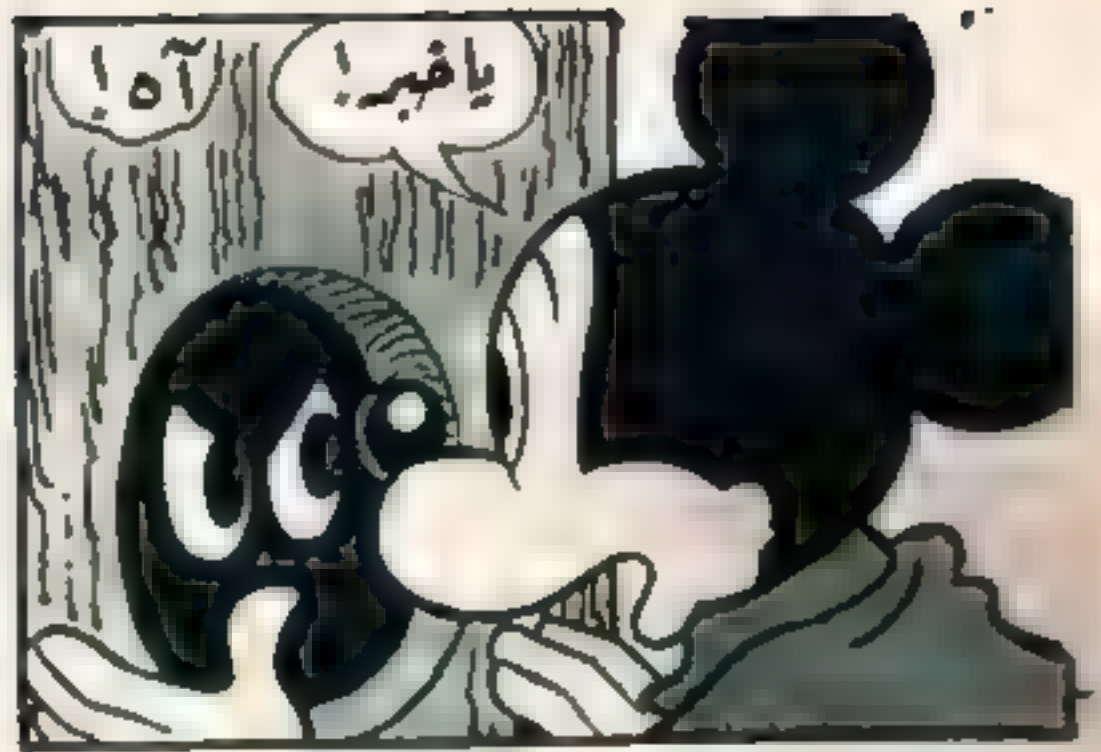
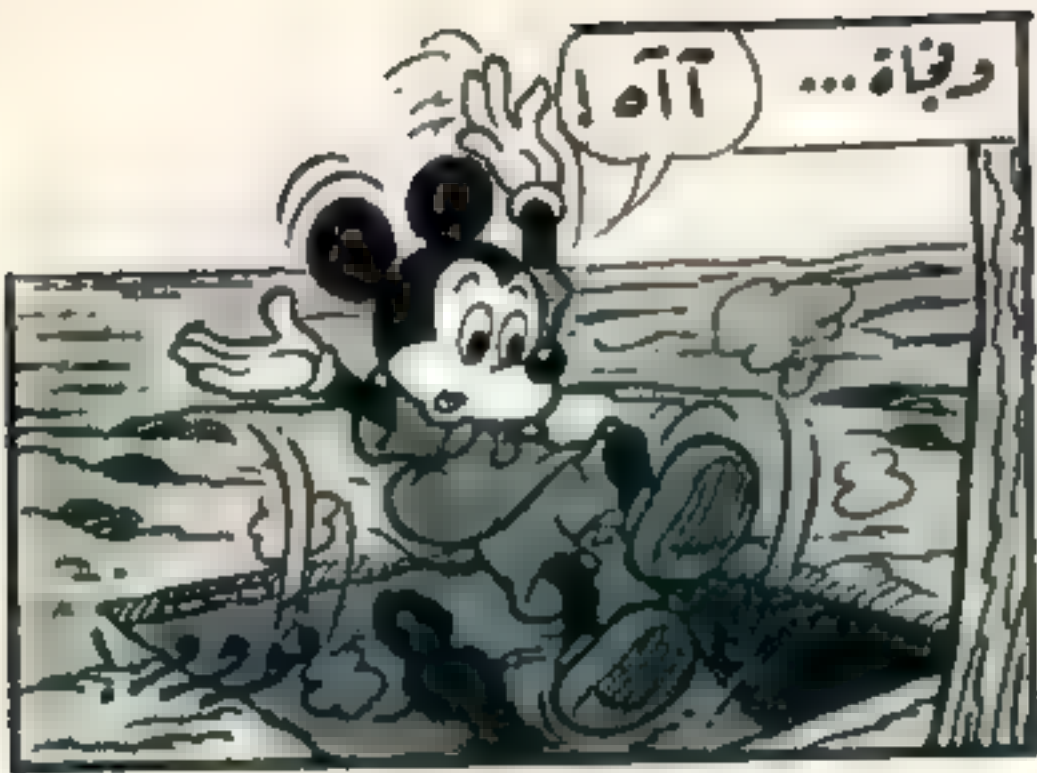




حافظ رجب - من أصدقاء ميكي

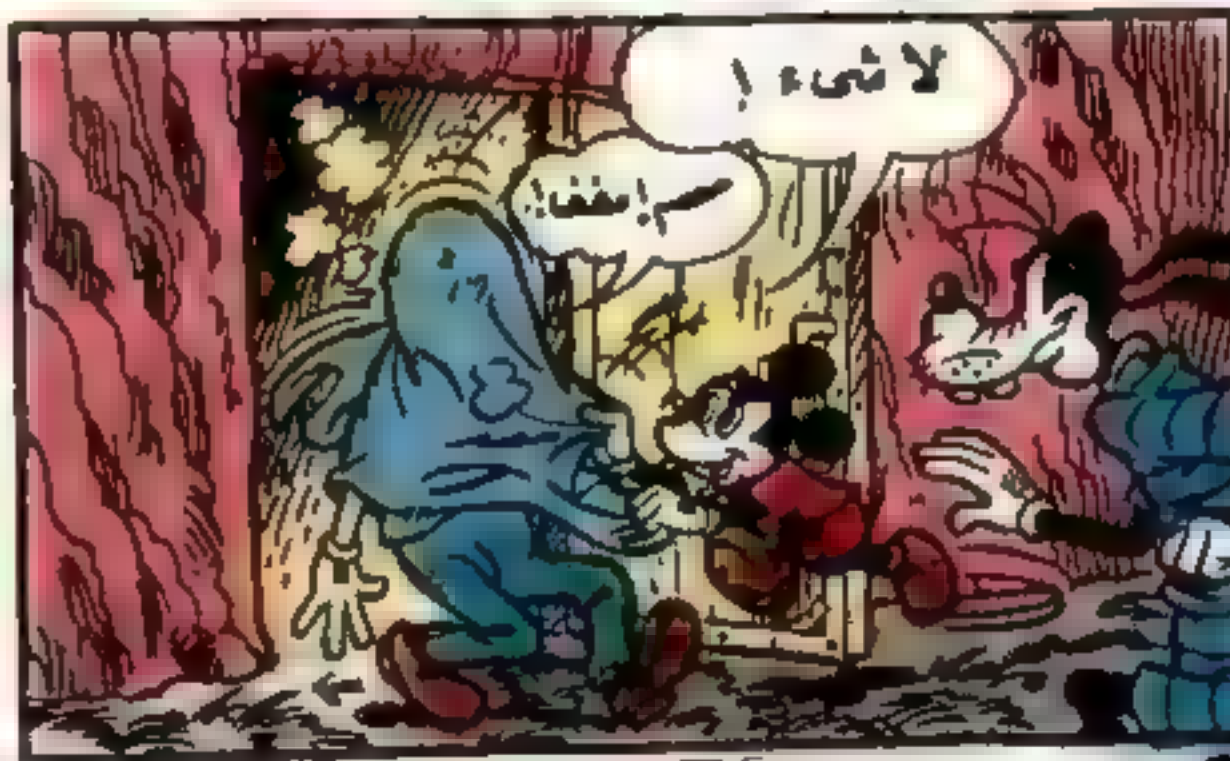






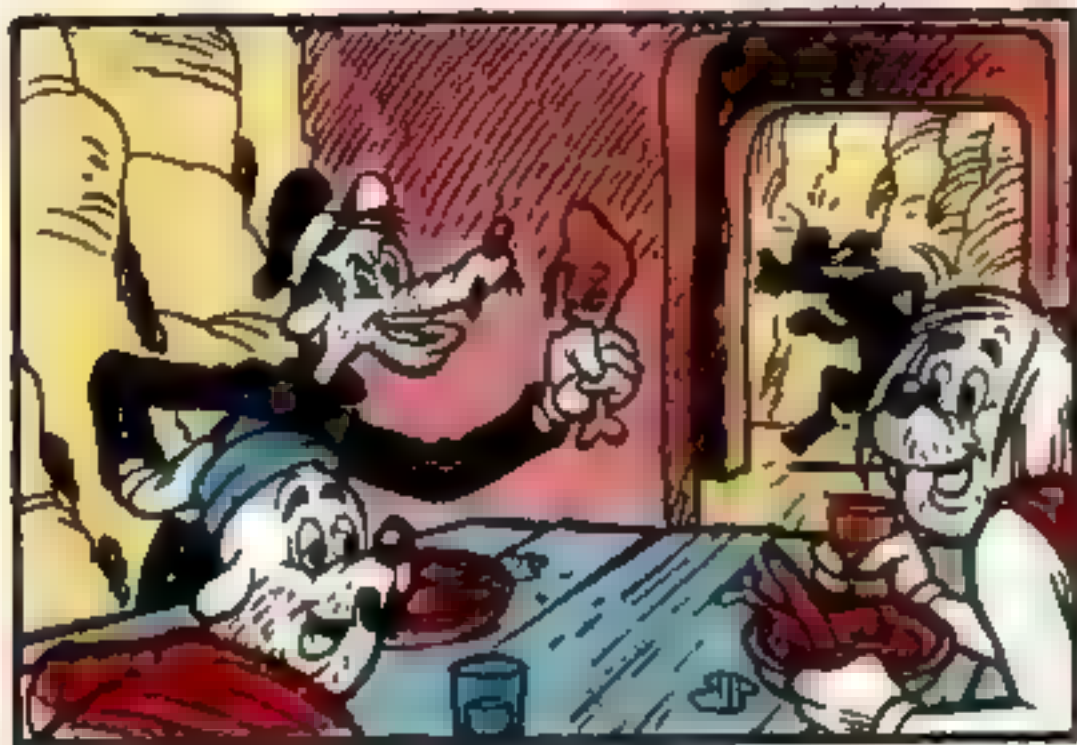
اسلام عادل ابو هجينة - من اصدقاء ميكى





عبد الله محمود السيد - من أصدقاء ميكي



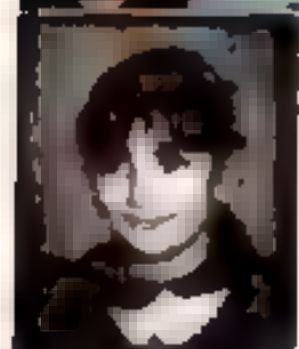




في مصطفى أحمد - من اصدقاء ميكى

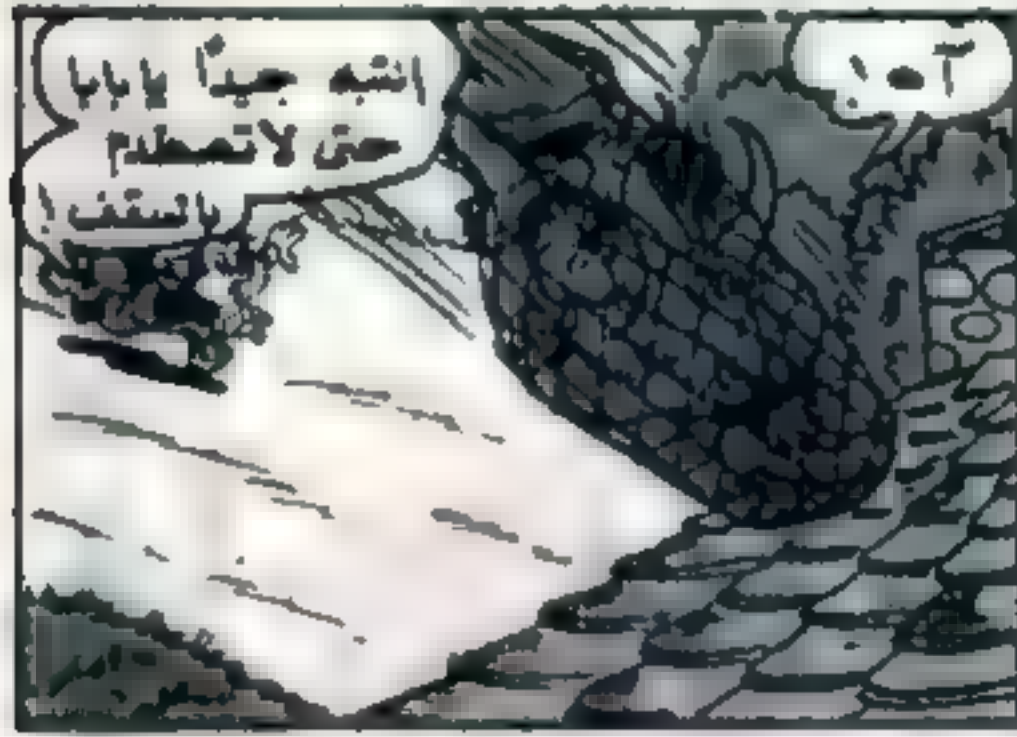


استراتيجية شطرنج









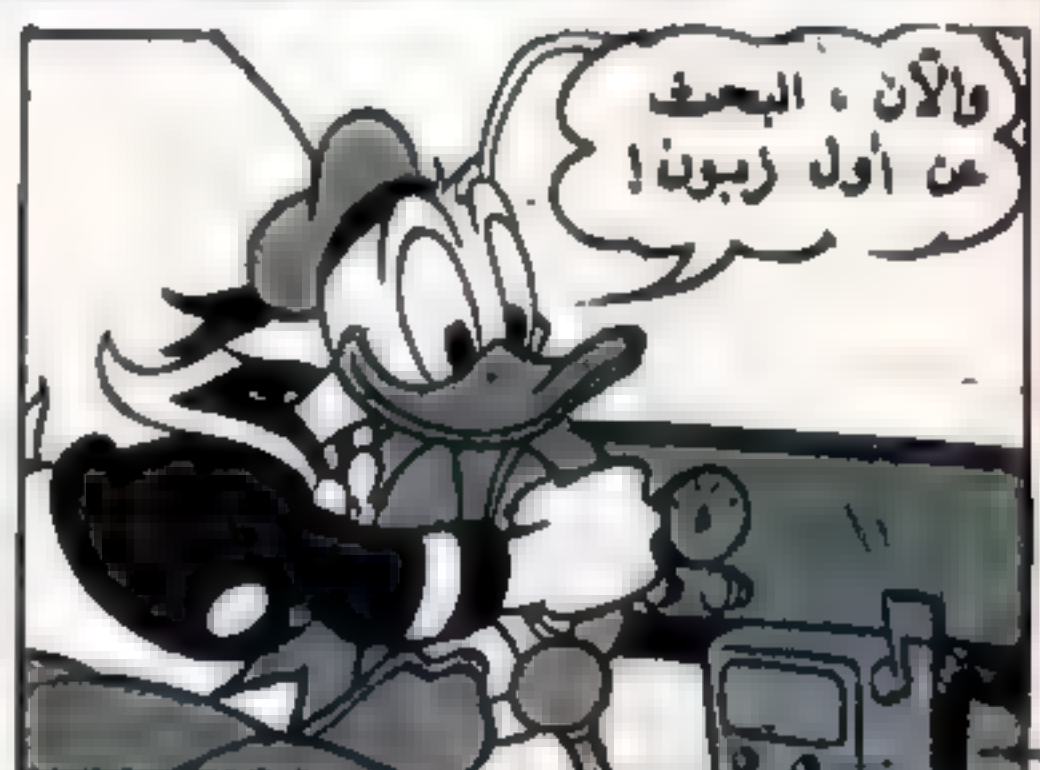
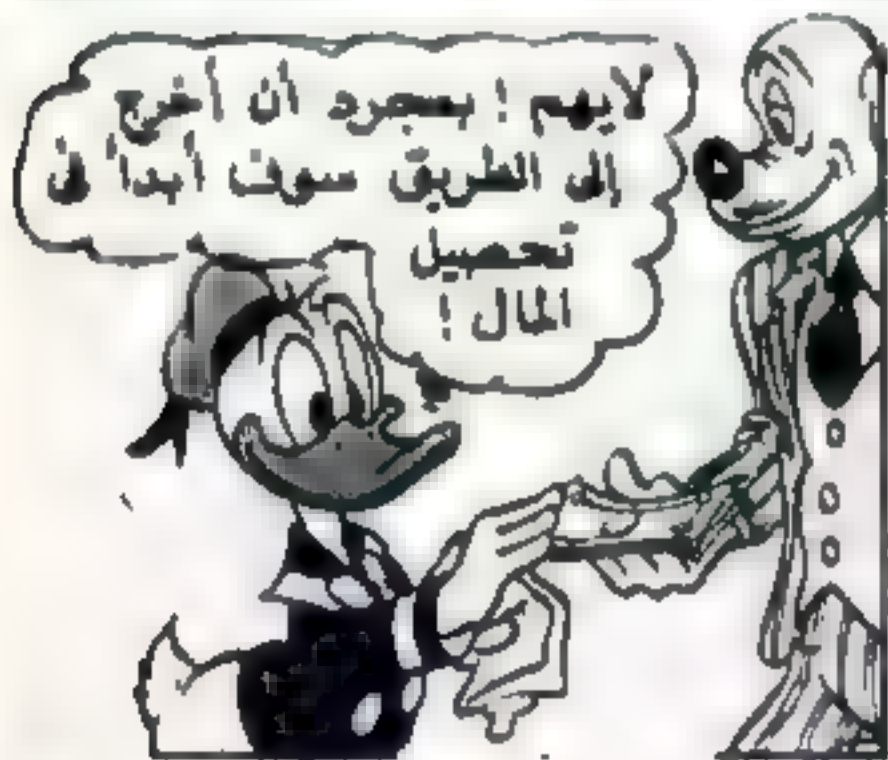


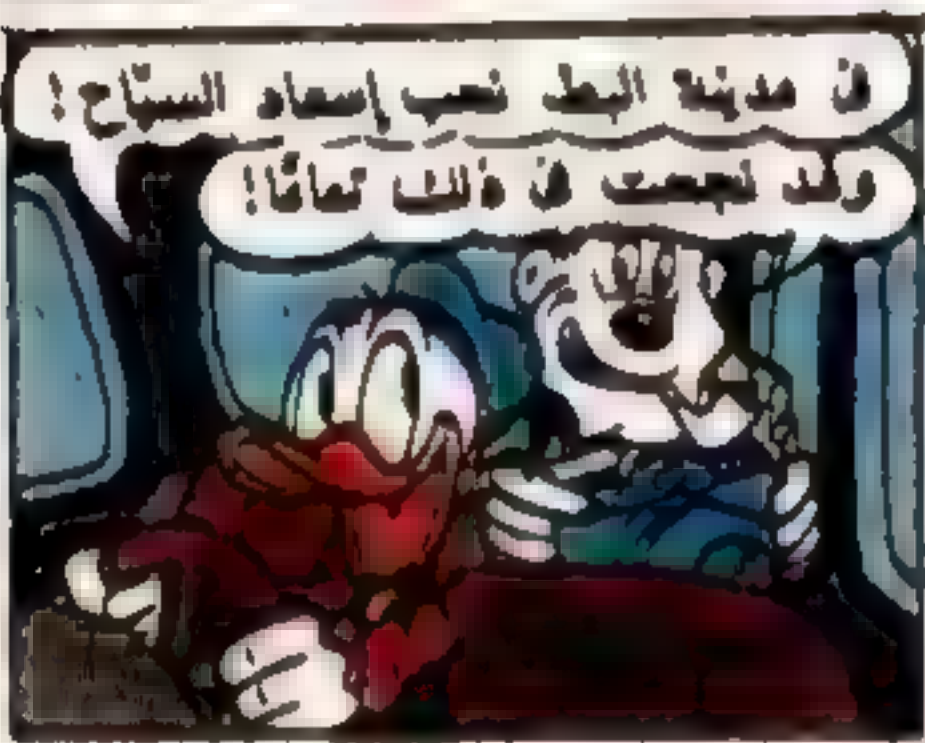
ساعة التاكسي

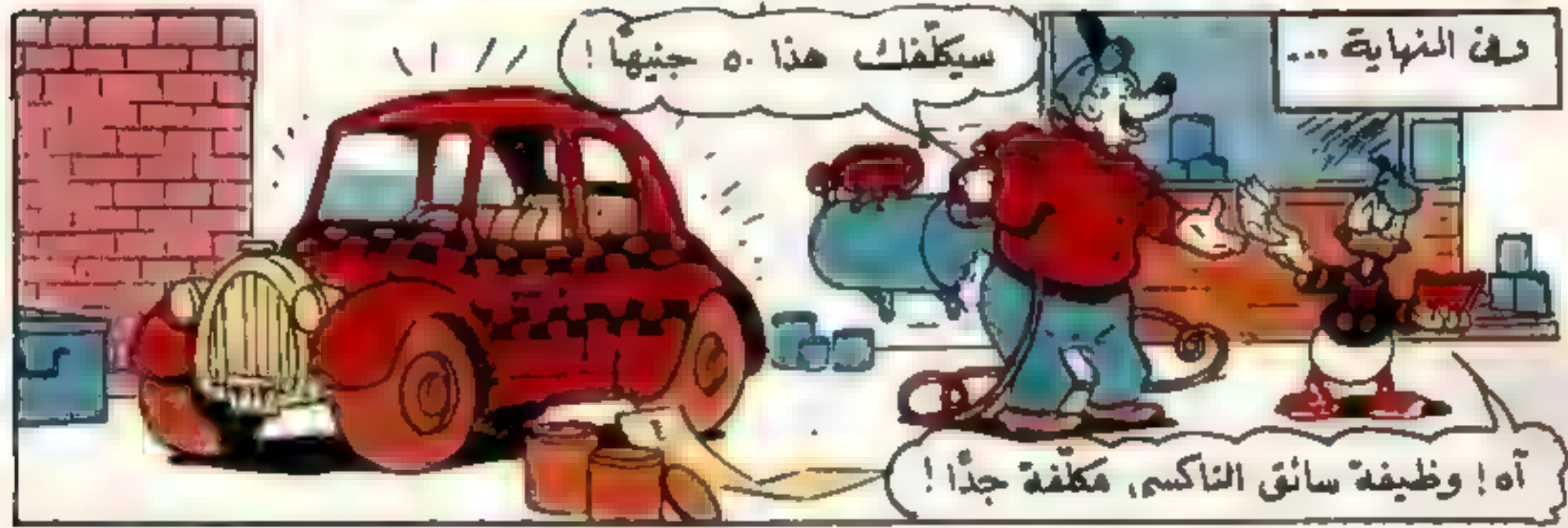
لقد وصلنا يا أستاذ بطوط! لقد جئت بك من آخر مدينة البط! لذلك فالأجرة ٢٥ جنيهاً!

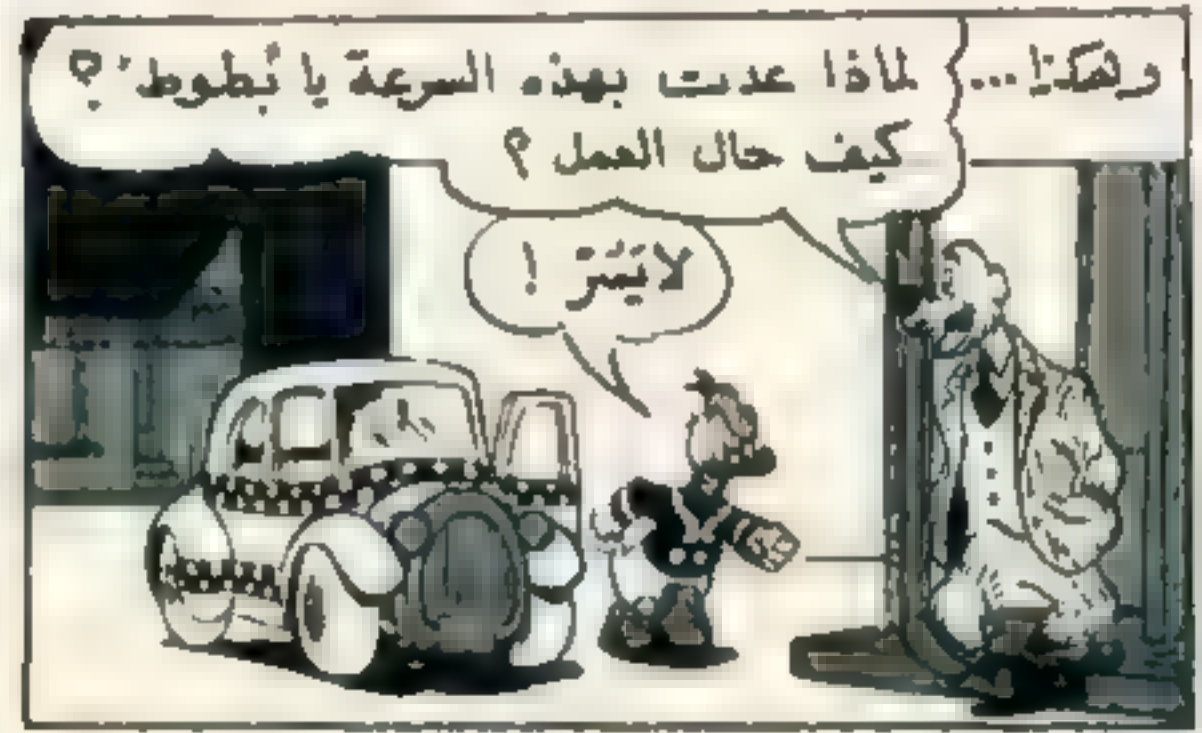
ياه! لقد كنت أريد استئجار تاكسي وليس شراكه!

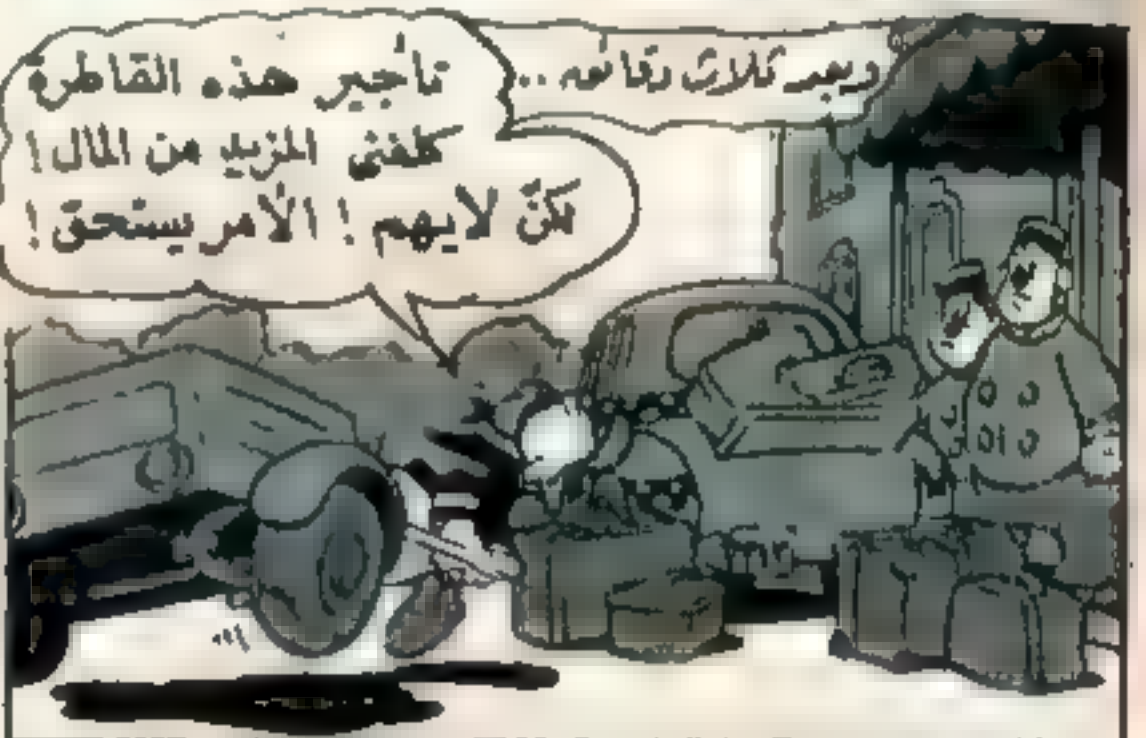




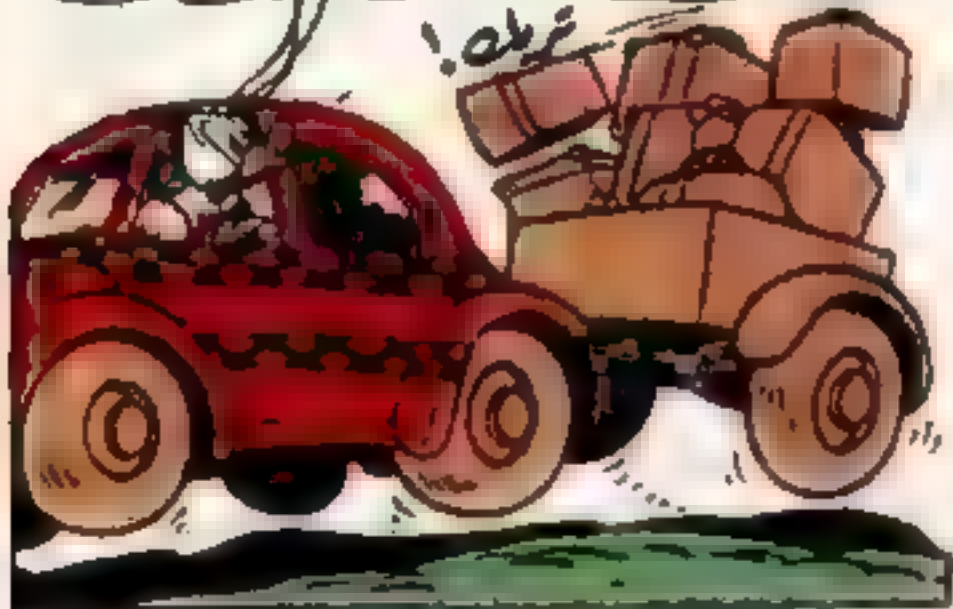




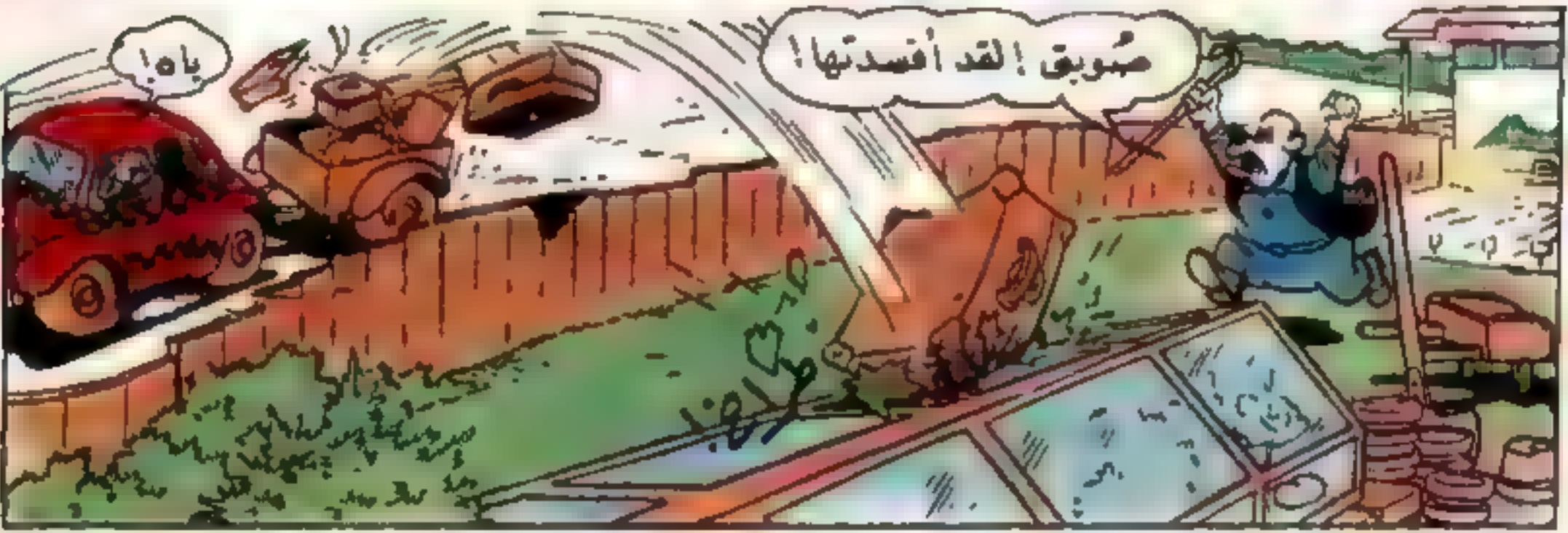
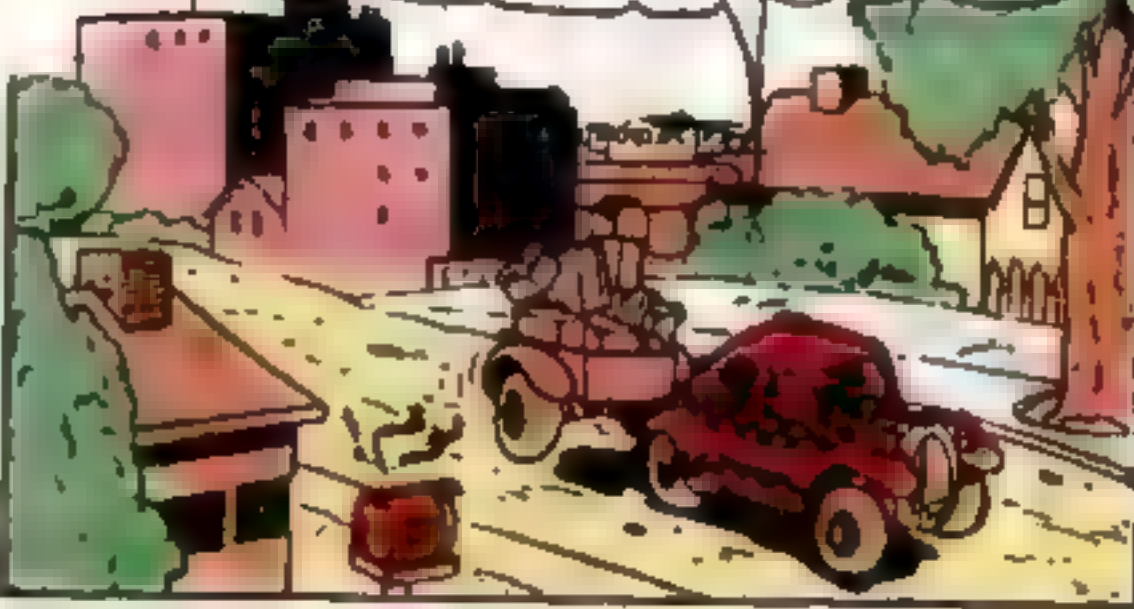




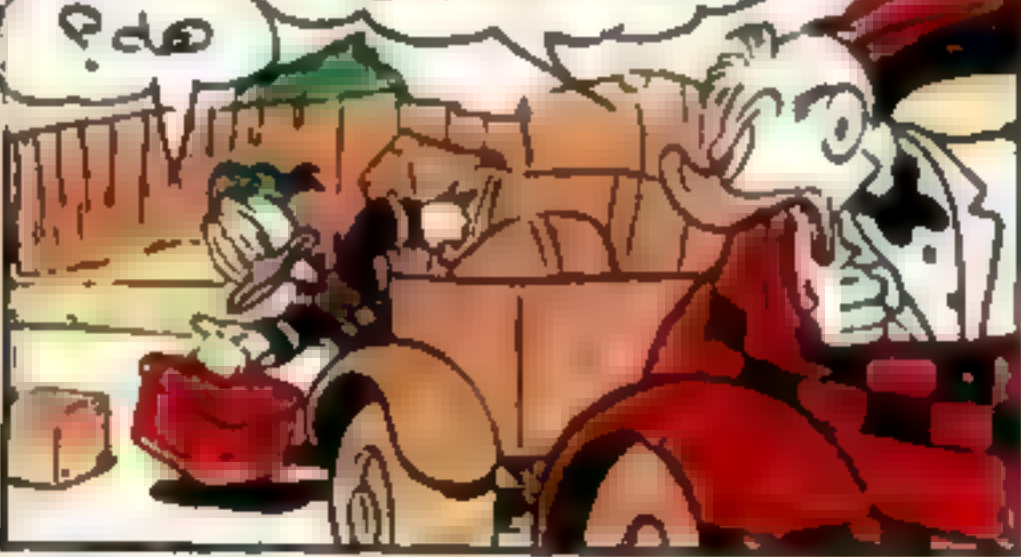
يا ه! الأمتعة تحركت من مكانها!



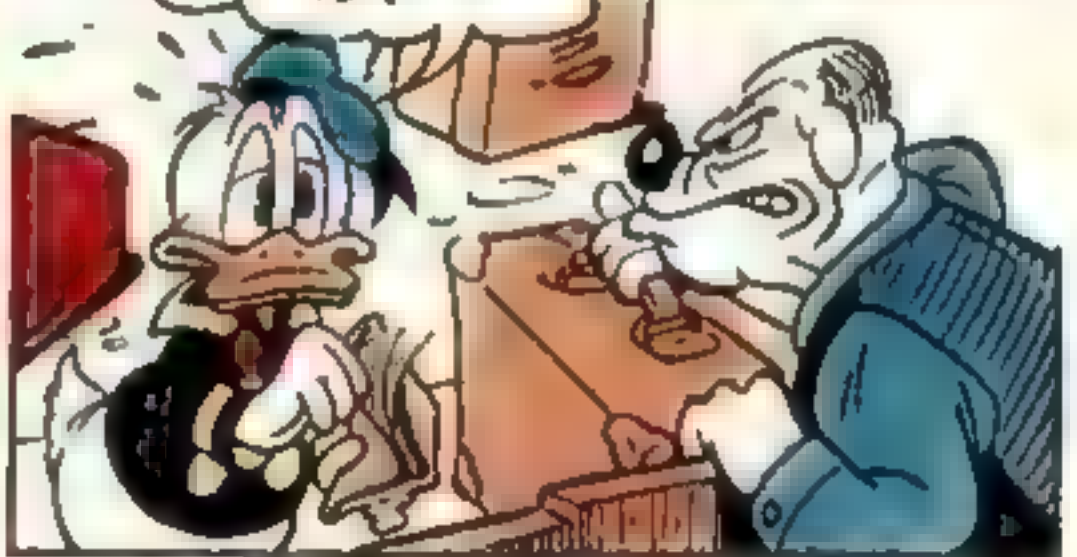
آه! هذا الشارع كثير المربطات!



لو فاتتني الطائرة ، سيكلفك هذا أكثر من ذلك بكثير!



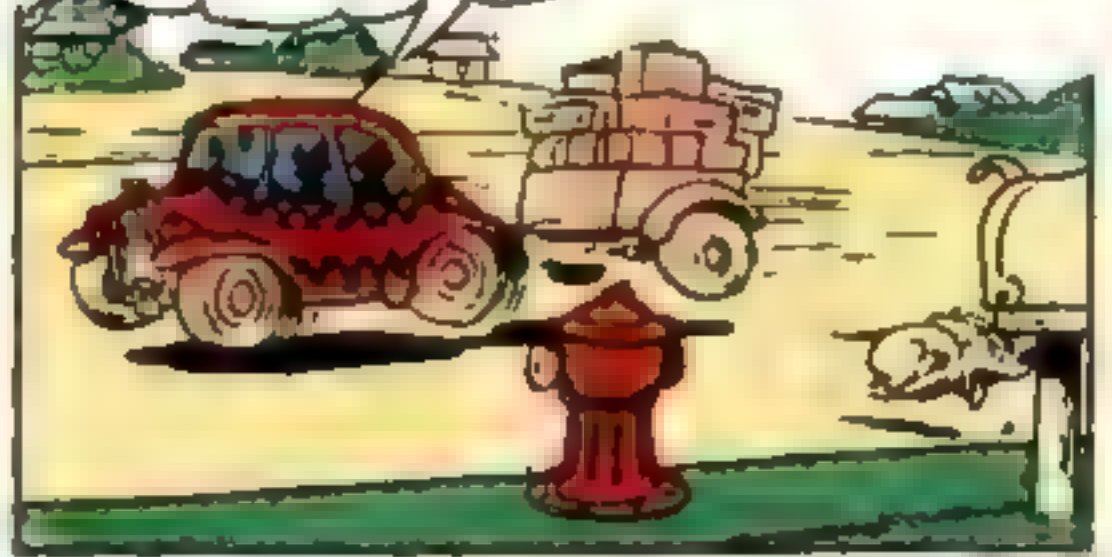
آه! لا تقل! تعويض الخسائر سيكلفني ههههه!



آه! هذا ما ينقصني! سيارة شرطة!



وي دي دي... الطريق هنا مقصود! أستطيع أن أسرع الآن!



عزت الشافعي خالد - من اصدقاء ميكي .



إن أعترف لقد كنت مسرعاً! والمخالفة
هـ. جنيتها! أليس
كذلك؟



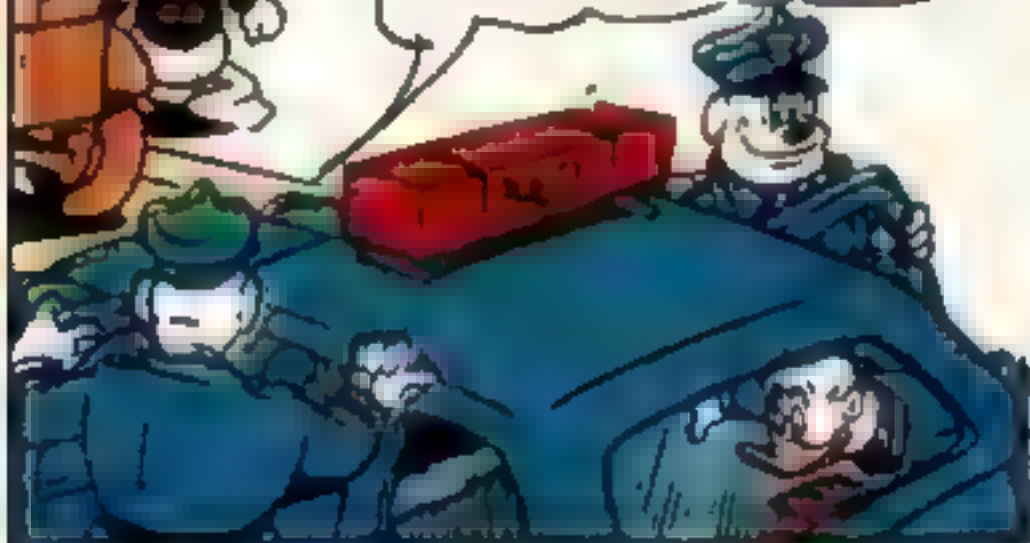
كنت أحاول توصيل الأستاذ "مشهور" إلى
الأستاذ "مشهور"
النجم السينمائي؟
المطار ليلحق
بالبطائرة!



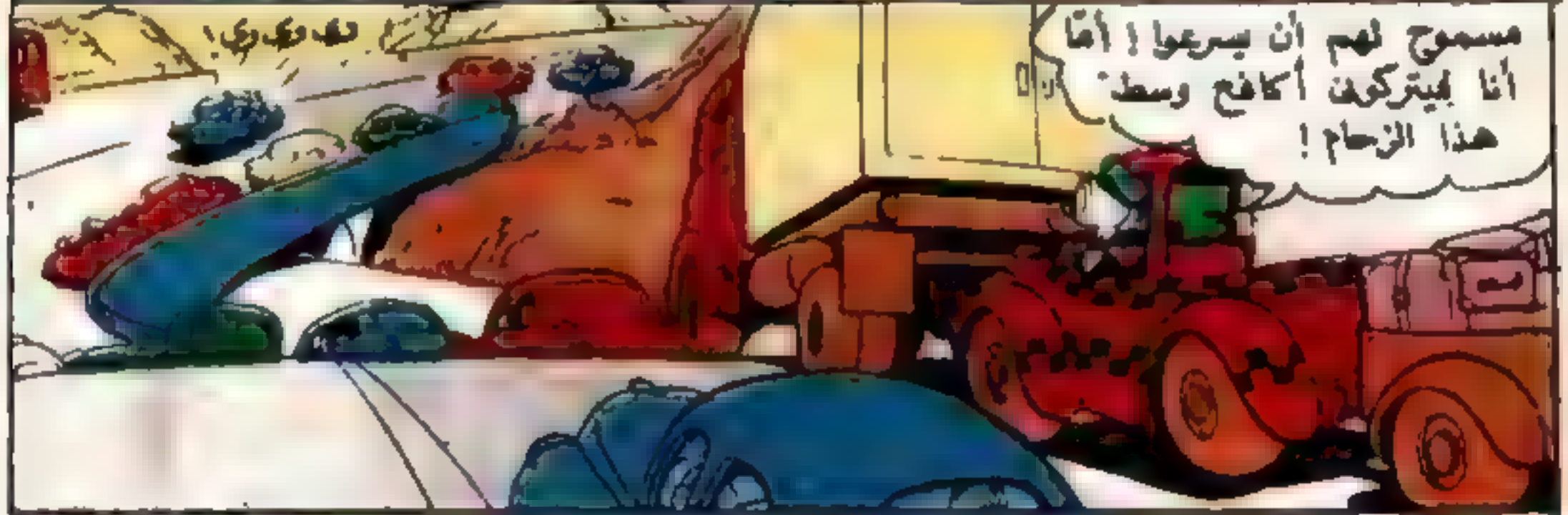
إذا كنت في عجلة لتلحق ببطايرتك يا أستاذ
"مشهور"، يمكننا توصيلك بسيارة الشرطة!



يمكنك أن تتبعنا ومعك
الأمعة أيها السائق!



مسموح لهم أن يسرعوا! أمّا
أنا فليتركوا أكافح وسط
هذا الزحام!



رجعترة... بالطبع
لا يوجد مكان
لتركن السيارة!



سأترك السيارة هنا!
لن أغيب إلا دقائق
معدودة!



السيد فوزي أحمد - من أصدقاء ميكي





اماني معوض حنفي - من اصدقاء ميكي



فَلَا تَقْرَعُ عَلَيْهِمْ



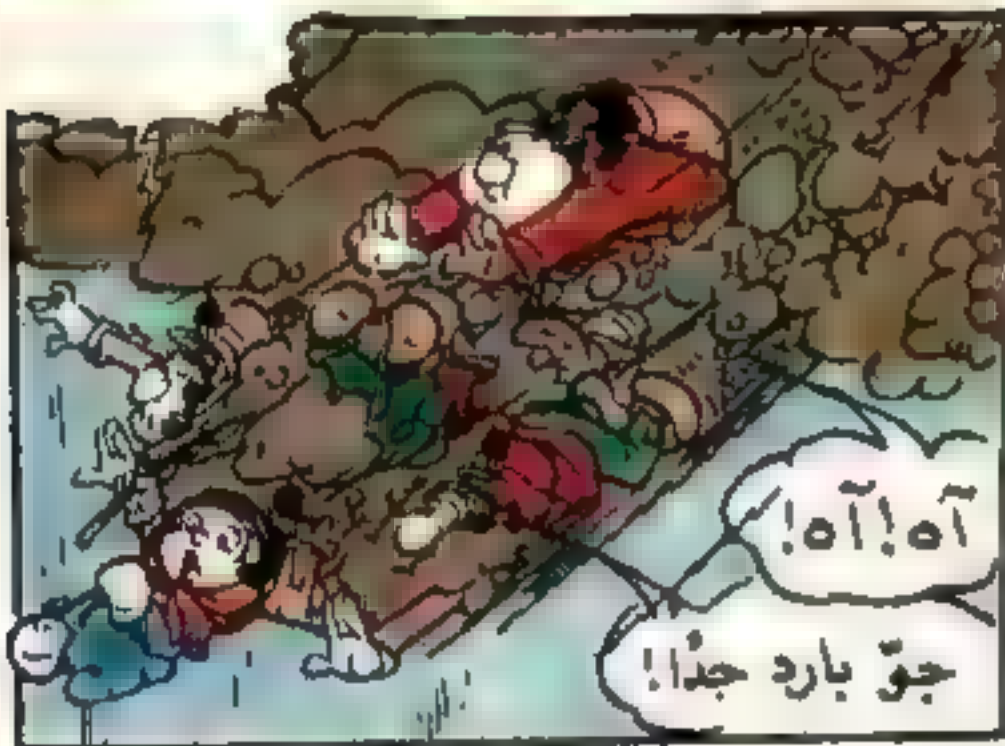
لارا السيد طه - من اصديقاء ميكي

أعلم أنها ستكون صعبة جدًا، ولكن حتى تتعلم الشجاعة
يمكنك أن تأتي معنا يا "هاني"!

شكرًا يا أبي!

من الآن يمكنك أن تستعد
يا هاني لتتعلم طريقة الصيد!

شكرًا يا أبي!



آه! آه!

جو بارد جدًا!



وبسرعة... أخيرًا وصلنا إلى البحيرة!

انتبهوا!
إننا نزلق لأسفل!



يجب أن نشعل
النار لإذابة
الثلج!

عملية صعبة جدًا!

سأذهب لإحضار
الخشب اللازم!



والآن علينا أن نحفر في الثلج حفرًا عديدة!

وأنا أيضًا سأحفر معكم!



سوف نحصل على السمك ونعود
به إلى المعسكر!

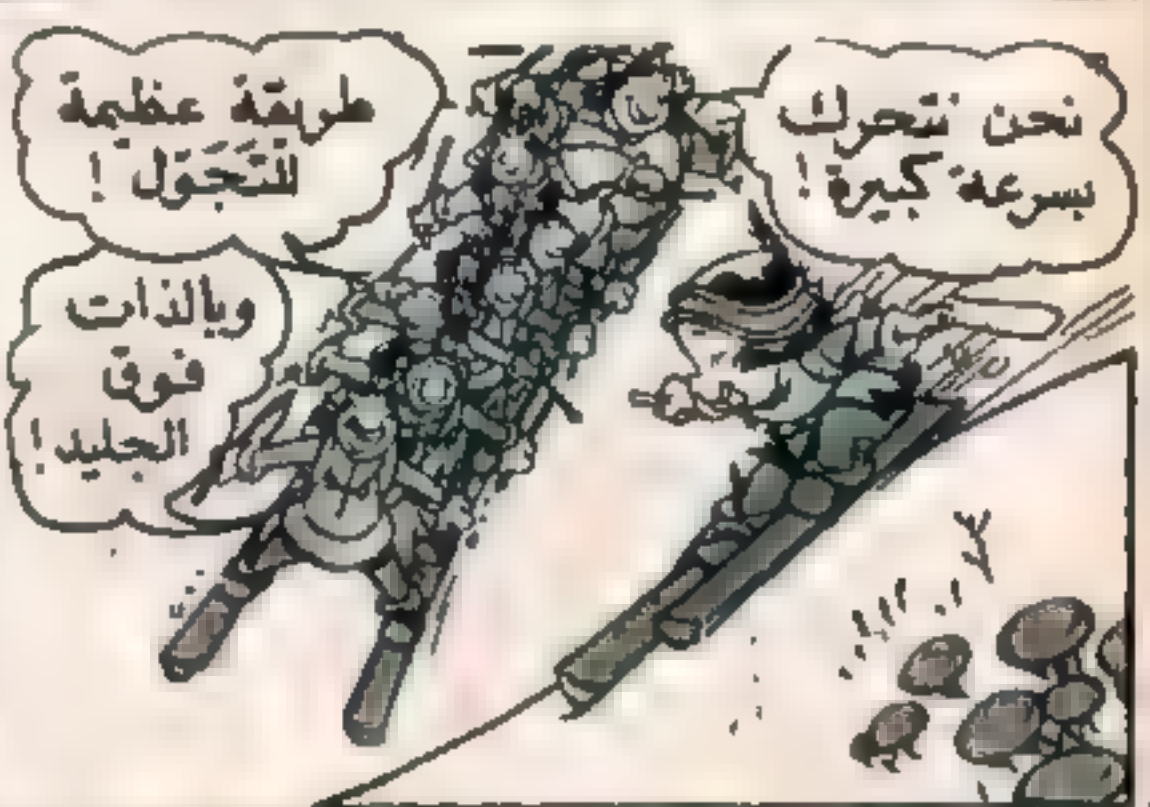
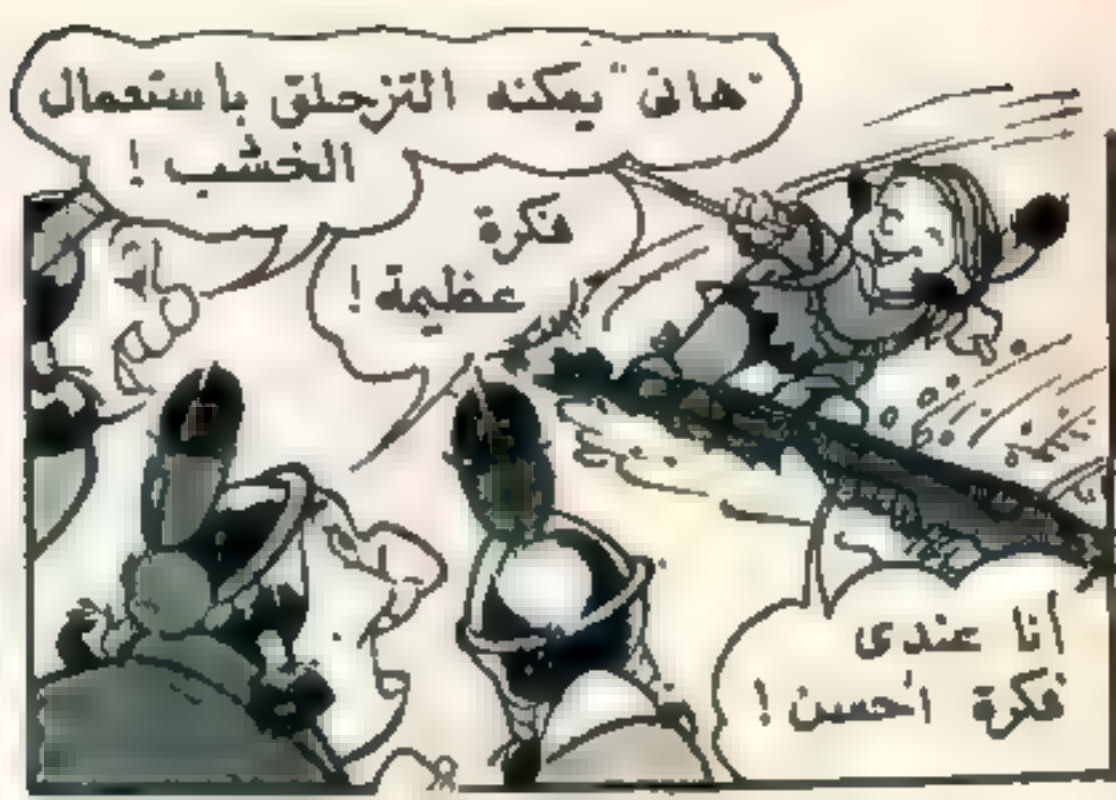
عندنا الآن
حفر كثيرة!

وبعد قليل...

مايكل شوقي - من أصدقاء ميكي









آه!

نحن في
الاتجاه
الصحيح!



انظروا للأمام حتى نتجنب
هذه الأشجار!

استطعنا
العبور!



هناك أخاديد
أخرى أمامنا!

نحن نظير
فوق الأخدود!

أنتم في أحسن
حال!

كيف يمكننا
إيقاف هذا
الاندفاع؟



لاحظوا جيدًا هذا الأخدود!

هل ستتمكن من عبور؟

نحن مندفعون
بكل قوة!



فأثناء ذلك... لقد أعددتنا الخشب لنقيم
الوليعة للقبيلة!

يا زعيم!
ها هم قادمون
فوق الريح!



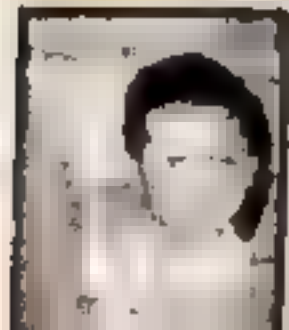
لا بد أنهم مسحورون!

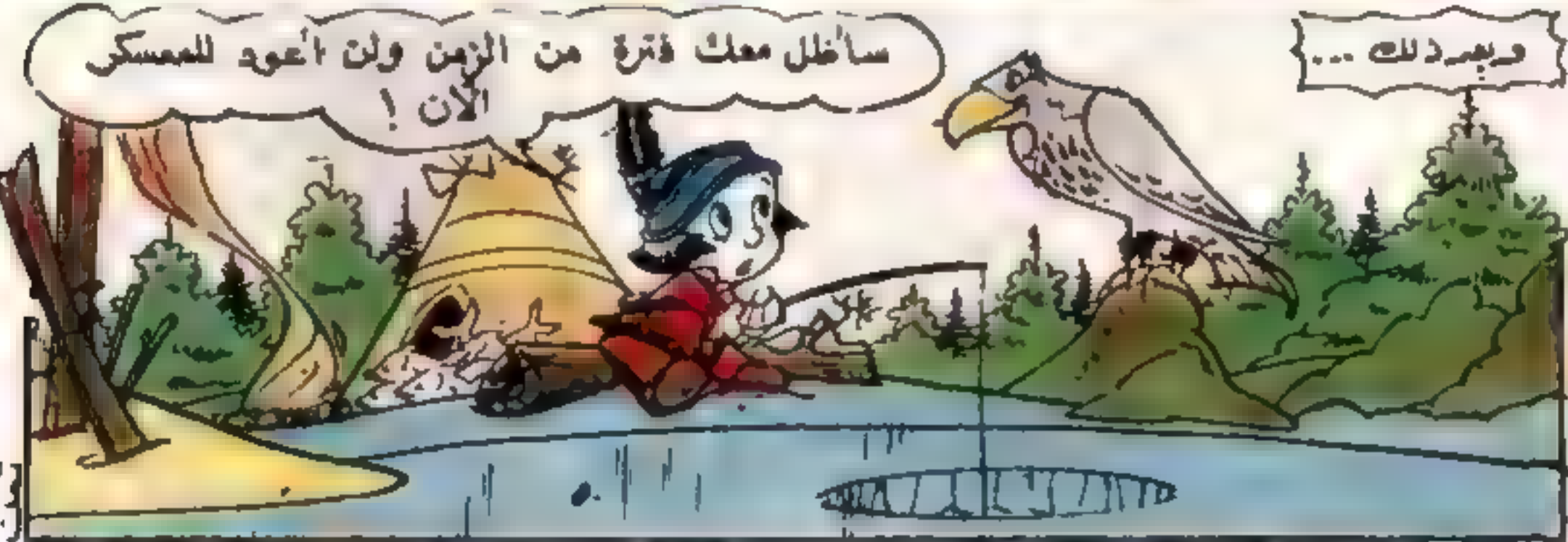
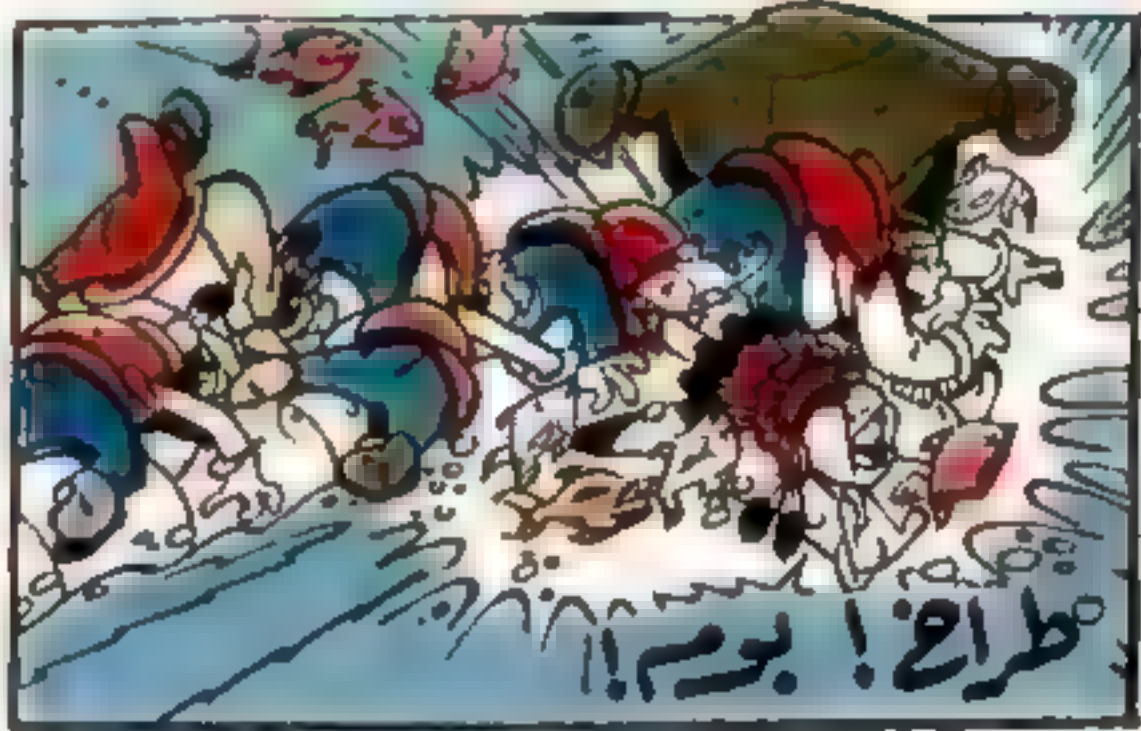
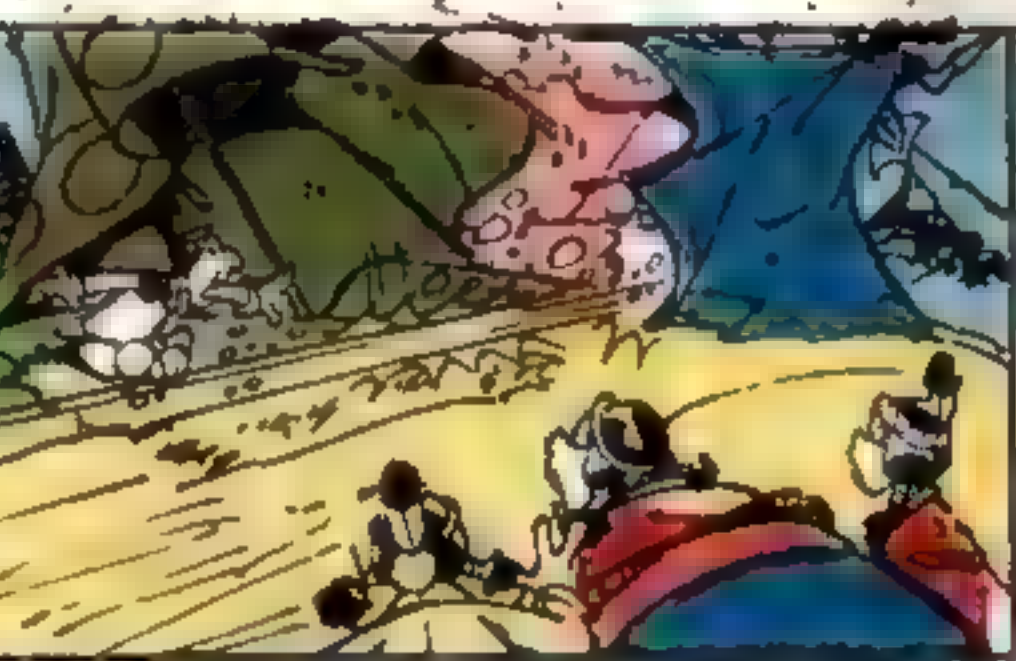
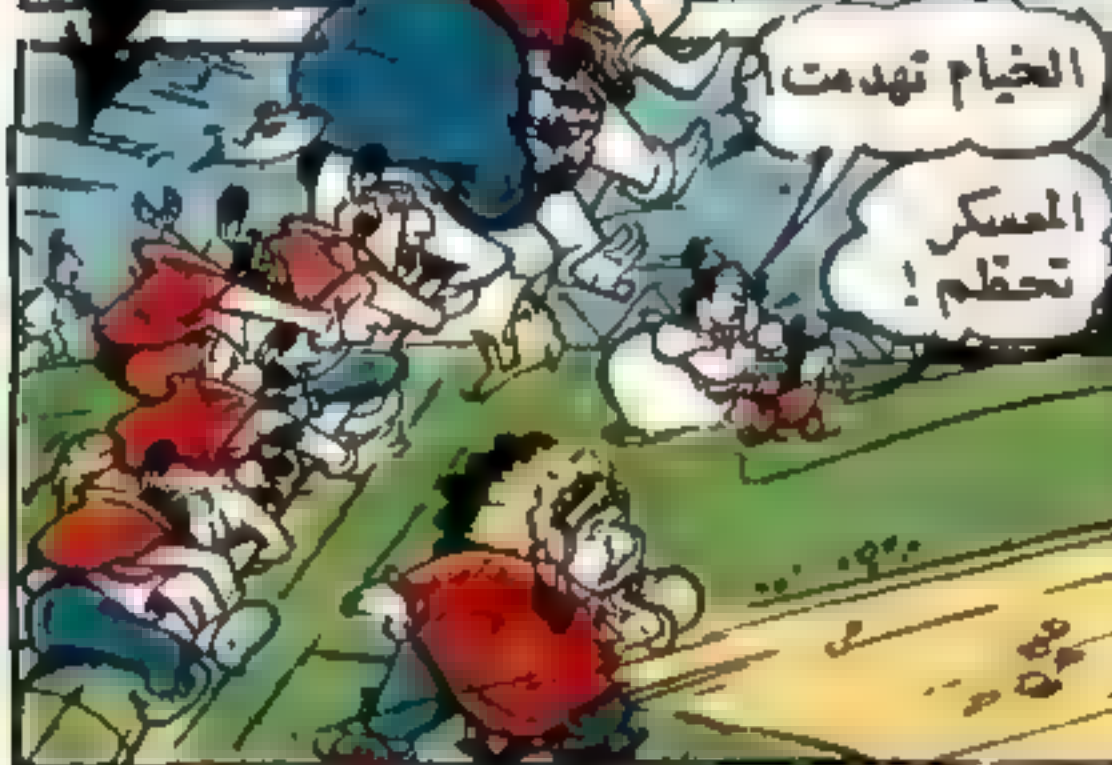
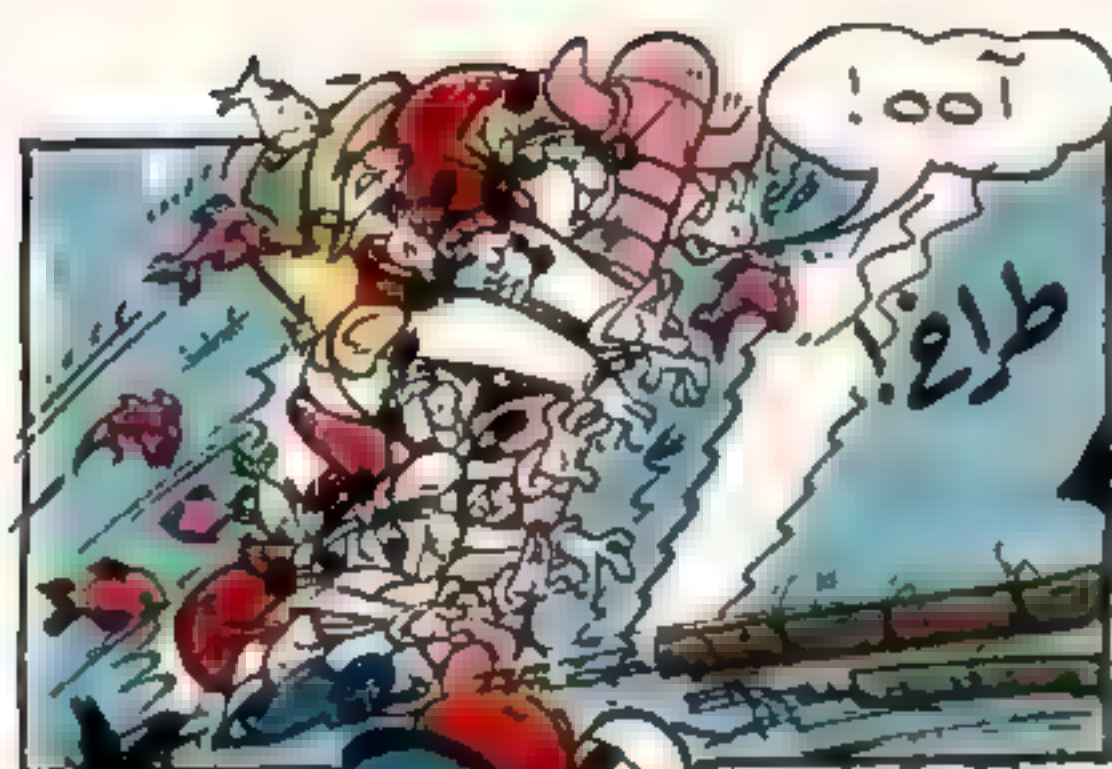
يا خير! لم أر أبدًا
شيئًا مثل ذلك!



هل فقدوا عقولهم؟

هينم عادل عبد السلام - من اصدقاء ميكي





الفائز الثالث

الصديق : محمد جلال
العليمي - طنطا - هربية -
وفاز بفئتين .

لوحة فرعونية



الفائز الثاني

الصديق : شريف محمد عبد
الغنى عطا - القاهرة - وفازت بثلاث
فئتين .

قصائد

الأول : لملا تظف امام المراة
وانت مفضى الصبين ؟
الثاني : لارى نفسى وانا نائم ؟

سأل الابن امه : هل العلم نور ؟
اجابت الام : نعم .
قال الابن : طالما العلم نور .
والنور كهرياء . والكهرياء خطر .
فلماذا نتعلم ؟

استند العريس بظهره الى
المسافة المشتعلة وراح يتحدث
تلاميذه عن فضيلة الصمت وقال :
تعبدوا ان تعلموا من (١) الى
(١٠٠) قبل ان تقولوا شيئا مهما
كان .

ولجأة سمع المدرس التلاميذ
يقولون فى صوت واحد ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ .
لقد تسربت النار الى ملابسك يا
استاذ .



منك واليك

الفائزة الاولى

الصديقة : شيماء مرتضى
محمد عبده - القاهرة - وفازت
بمجلد مئتين .

لوحة الاسود

فراشت وزهور



اُتوال حكيمة ؟

ارفع منزل الصداقة منزلتان .
الصبر على الصديق حين يغلبه
طبعه فيسيء إليك ، اما المنزل
الثانية فهي صبرك على هذا الصبر
حتى تغلب طبعه فلا تسيء
إليه . . الإمام محمد عبده .

الفائز الرابع

الصديق : محمد حسين
الصنينة - السعيدية - وفاز
بقصة .

اختراعات .. ومكترمون ؟

• ميخائيل فاراداي - من انجلترا .
وذلك عام ١٨٣١ م .
• اول جراح قام بزراعة قلب
بشرى هو الجراح - كريستيان
بىزار - عام ١٩٦٧ م .
• اول امريكى يصبح فى الفضاء
الخارجى هو - وايت - كان ذلك عام
١٩٦٥ م .

• اول كومبيوتر اليكترونى ظهر
عام ١٩٤٦ م . وكان وزنه ٦٠ ألف
رطل .
• اول من اخترع آلة التصوير
بالالوان هو - جبرييل لييمان -
الفرنسى عام ١٨٩١ م .
• اول من اخترع المولد
الكهربائى - الدينامو - هو

أقرب من الكمال

من الصديق : محمد وجيه حبشى - القاهرة

وجد الانجليزى التماسيح رابضاً امام
مسكنه فاضطر للاستعاذه بهبشى
الاملى على طرده .

• لىم خادم اوغندى لاحد
الانجليز ثلاث ببضات من بيض
التماسيح .. وفى صباح اليوم التالى

حل لطيف صفحة ٤

اخر خطوة :
- يلعبى يعمل فراشة
على انفه

تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر بيع العدد

لبنان ٦٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ليرة ،
الأردن ١٠٠ فلس ، السعودية ٥ ريالات ،
السودان ٨ جنيهات ، البحرين ٥٠٠
فلس ، الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ،
قطر ٥ ريالات ، الإمارات العربية
المتحدة ٥ دراهم ، سلطنة عمان ٥٠٠
بيرة ، غزة والضفة والفلس ٥٠ سنت ،
لبنان ٦٠ بنس ، الكويت ١٠٠ فلس ،

الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوي الثمان وعشرون
جنيها في ج م ج ، تنسخ طبقا لها أو
بحواله بريدية غير حكومية ، وخمسة
وعشرون دولارا في البلاد العربية ،
وخمسون دولارا لبقية دول العالم ، والقيمة
تحدد طبقا لشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار
الهلال ، ويرجى عدم إرسال أية نقود
بالبريد

الإدارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز
العرب بك (المستبدل سبطا) ت
٣١٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
الاشتراكات : ص ب ٦١ العتبة - القاهرة -
الرقم البريدي ١١٥١١ - قطريشيا
المصور - القاهرة ج م ج
تلف

TELEX : 92703 HILAL UN

FAX : 3625468 - تلف

Mickey 1589 - 3-10-1991

© 1991 Walt Disney Company

شرح هدية العدد

جدول إفتح باسم

(الجزء الثانى)

صديقى .. صديقتى

يسعد "مجلة ميكى" أن تقدم لك الجزء الثانى من جدول (إفتح باسم) ، وهو عبارة عن (بوستر) يضم كل شخصيات ميكى ، وغالفا للجدول ، للمحافظة عليه ..
طريقة الاعداد :

- ١ - إفتح صفحتى ٢٢ و ٢٣ بعنوانية ، والصفحة على ورقة من الكرتون .
- ٢ - قص على الخطوط السوداء الموجودة على الاطار الخارجى للبوستر عند علامة المقص (✂) .
- ٣ - اثن على الخطوط المتقطعة ، ناحية اتجاهات الاسهم .
- ٤ - قص على الخطوط السوداء للاطار الداخلى للبوستر عند علامة (✂) .
- ٥ - إفتح على الخط الاسود الراسى (البداية والنهاية عند علامة ✂) .
- ٦ - اثن للخارج على الخطوط المتقطعة للبرواز الداخلى على الجانبين .
- ٧ - إفتح البوستر - الذى يشبه الباب على مصراعيه .
- ٨ - صمغ الاطار الخارجى للجزء الأول من الجدول (المنشور فى العدد السابق)
- ٩ - أسقط الجزء الأول من الجدول من داخل فتحة البوستر ، التى تشبه الباب .



- ١١ - الآن ، يمكنك ان تفتح (البوستر) ليظهر لك الجدول .
- ١٢ - ضع (البوستر الجدول) على مكتبك او علقه فى حجرتك (الشكل النهائى) .

إرشادات :

اتجاه الفنى - - - - - اثن - - - - - قص

انتهى بالاضاءة !

هل تعلم ان تأثير الاضاءة في رسوماتك او في اى صورة بوجه عام يمكن ان يغير من معالمها ؟

فحجرتك مثلا إذا دخلها ضوء الشمس تختلف كثيرا في شكلها عما اذا اضاءت فيها مصباحا كهربيا ، وتختلف ايضا إذا اضاءت فيها شمعة .. فالحجرة هي الحجرة ولكن الاضاءة مختلفة ..

وهل تعلم ايضا ان الاضاءة المسرحية تلعب دور البطولة أحيانا في العرض المسرحي ؟ ففي كل مسرح حجرة خاصة ، بها وسائل تحكم في الاضاءة ، وعن طريقها يسلط الفنيون بلمع اضاءة ملونه او بيضاء .. هذه البقع - التي يحددها مدير الاضاءة مع المخرج المسرحي - تتماشى مع جو كل مشهد من مشاهد المسرحية لتعطي في النهاية الانطباع المطلوب ، سواء اكان المشهد عاطفيا او مبهجا او غامضا .. الخ ..

إذن ، فالاضاءة تلعب دورا هاما ايضا في رسوماتك ، وانت الذي ستتحكم فيها باستخدامك الألوان لتعطي التأثيرات ، والدرجات المطلوبة .. وهذا ما يسمى بـ «التون» ، اما الـ كونتراست فهو التناقض بين تأثيرين متناقضين مثلا : الأبيض والأسود

ركن ميكى للفنون



●● لاشك ان بداخل كل منا فنان .. انت فنان بالفطرة .. لفلذا ؟ لانك تحب الألوان الجميلة ، او ربما لانك تحب « الشخصية » أحيانا ... من الجائز جدا انك لا تتقن فن الرسم ومن الجائز ايضا انك لا تحصل على درجات عالية في مادة الرسم بالمدرسة .. لكن مارايك لو تتبعت معنا هذه الحلقات الجديدة ؟ سنحاول ان نتعلم من خلالها بعض اللمسات التي تجعل منك فنانا حقيقيا في المستقبل القريب ..

فإذا كنت موهوبا في الرسم - او حتى ان لم تكن - حاول ان تتابع هذه الحلقات .. ومن يعرف ؟ ربما تعلمت شيئا جديدا جميلا يزيد من حبك وتقديرك لكل ما هو جميل ..

صديقى .. صديقتى تتبع معنا ركن ميكى للفنون .. ستبدأ أولا بحلقات متتابعة عن فن التصوير ، وسنقدم لك تباعا حلقات جديدة عن فنون جديدة تحبها ..

استعد كي تعبر عن افكارك من خلال رسوماتك والوانك ...

فن التصوير أو الرسم يقوى حاسة الإبصار لديك .. كيف ؟

الفنان يلاحظ اشياء عادية ، ولكنه يدونها بطريقة غير عادية .. إذن إذا كنت تحب الرسم فلا بد ان تكون قوى الملاحظة .. وان تنمي قدرتك على التفكير والتعبير عن الراى والشعور بكل ما هو حولك .

إن الفنان عموما - اى فنان - يتميز عن سائر البشر بقدرته على الملاحظة .. فهو يلاحظ ما لا يلاحظه الناس العاديون ويدونه إما في لوحة ، او في قصيدة او في رواية أدبية ..

اللوحة : منظر من باريس ، مرسومة بالألوان الزيت ومقاسها ٥١ سم × ٦٦ سم
الفنان : رامون كاسلس (١٨٦٦ - ١٩٣٢) في هذه اللوحة التي تفيض بالرومانسية ، رسم الفنان حديقة «طاحون الجاليت» في المساء ، وقد جعل الفتاة ، مركزا للوحة وذلك برسمها بالقرب من مركز اللوحة بالفعل ، كما لعب بالاضاءة الخفيفة على قبعاتها والمنديل الذي يزين رقبتها والمفرش .. فهو لم يكن قد استخدم هذه الاضاءة لما ظهرت الفتاة بهذا الوضوح كذلك الحال بالنسبة للرجل الذي يقف في خلفية اللوحة ، فإن باقته البيضاء هي التي لفتت انتباهنا اليه ..



S & S

سودانایه مشکته



سیم

من